

Grafikedition

Die Edition ist zu erhalten über:

Neues Museum Weimar

Weimarplatz 5 | 99423 Weimar

Dienstag–Sonntag | 11–16 Uhr

www.swkk.de

Marion Ermer Preis für junge Künstlerinnen und Künstler aus den Neuen Bundesländern 2004

Eine Kooperation der Marion Ermer Stiftung mit der Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen und der Bauhaus-Universität Weimar

www.marion-ermer-stiftung.de

Seit Jahren hat die **Marion Ermer Stiftung** ihrem Streben nach einer Förderung der Nachwuchskunst in den neuen Bundesländern Ausdruck verliehen. Es ist **Marion Ermer** zu verdanken, daß nach der Wiedervereinigung die erste private Kulturstiftung in den neuen Bundesländern gegründet wurde – mit dem Ziel, für das Zusammenwachsen zwischen Ost und West auf dem Felde der Kunst und Kultur einen Beitrag zu leisten. Zahlreiche Unternehmungen der bildenden und darstellenden Kunst und der Musik wurden unterstützt. Seit 2001 vergibt die **Marion Ermer Stiftung** den gleichnamigen **Preis**, der sich der zeitgenössischen bildenden Kunst in den neuen Bundesländern verpflichtet fühlt. Hierbei hat sie die Kooperation mit verschiedenen Kunsthochschulen und -institutionen in den neuen Bundesländern gesucht, so mit der Hochschule für Bildende Künste Dresden (2001, 2003), mit der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (2002) und mit der Bauhaus-Universität Weimar und der Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen, die in diesem Jahr den Marion Ermer Preis und die dazugehörige Ausstellung in den Räumen des Neuen Museums Weimar ausrichten. Die Preisträger 2004 **Dirk Heerklotz**, **Franziska Lamprecht (eteam)**, **Esperanza Spierling** und **Tobias Zielony** arbeiten mit diversen künstlerischen Ausdrucksmedien und zu verschiedenen Themenstellungen.

Marion Ermer Preis 2004

Grafikedition

Dirk Heerklotz
Franziska Lamprecht (eteam)
Esperanza Spierling
Tobias Zielony



Bauhaus-Universität
Weimar

Stiftung
Weimarer Klassik
und Kunstsammlungen



Dirk Heerklotz **Ohne Titel (Nr. 264)**

2004 | ca. 100 × 70 cm | Offset/Papier | datiert/numeriert/signiert | Auflage 50

50 Euro



Franziska Lamprecht, Hajoe Moderegger (eteam) **Artificial Traffic Jam**

2004 | ca. 70 × 100 cm | Offset/Papier | datiert/numeriert/signiert | Auflage 50

50 Euro



Tobias Zielony **Chris**

2004 | ca. 100 × 70 cm | Offset/Papier | datiert/numeriert/signiert | Auflage 50

50 Euro



Esperanza Spierling **raum XXVII, 2004**

2004 | ca. 70 × 100 cm | Offset/Papier | datiert/numeriert/signiert | Auflage 50

50 Euro